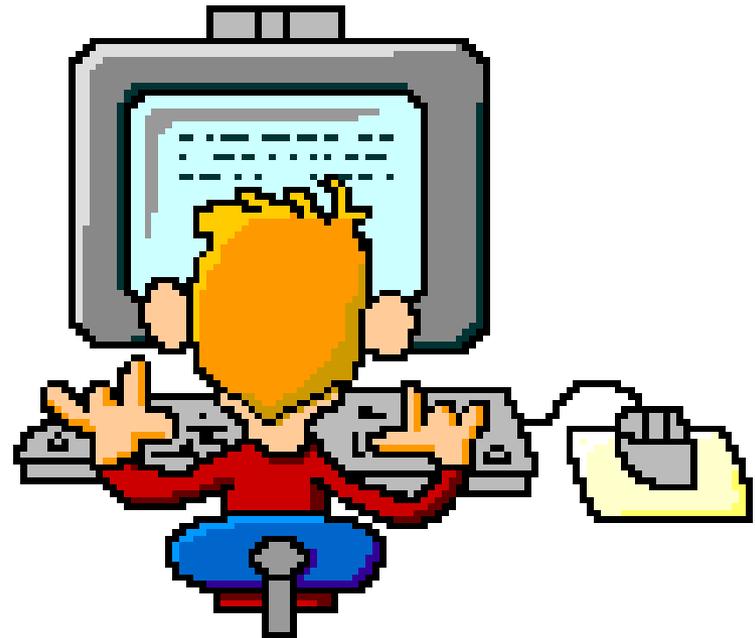




Специалист по допечатной подготовке изданий, делающий с помощью компьютера макеты будущей печатной продукции.

Верстальщик должен компоновать тексты, иллюстрации, графики в единое целое — будущую книгу, журнал и т. д., найти для каждого материала свое место, добиться того, чтобы издание воспринималось как целостное и гармоничное произведение. Главная задача верстальщика расположить текст в рамках заданного формата по определенным правилам .



Он должен быть знаком с различными правилами, они касаются таких элементов, как размен шрифтов; перенос слов, размещение основного текста с учетом отступов, нумерации списков, определения межстрочных интервалов. Кроме того, верстальщик размещает иллюстрации, оформляет сноски и т. д.

Большую часть рабочего времени проводит за компьютером работая как с текстом, так и с графическими материалами.

Мастерству верстальщика обучают на специализированных курсах. Хотя некоторые работники и не имеют специализированного образования, они осваивают мастерство непосредственно в ходе работы.

Для работы потребуется:

- развитое наглядно-образное мышление;
 - хороший эстетический вкус;
 - чувство стиля;
 - цветоощущение и др.

Необходима способность к длительной кропотливой и монотонной работе, усидчивость, аккуратность, самокритичность, настойчивость.

Работа не рекомендуется людям, страдающим заболеваниями опорно – двигательного аппарата а также имеющим недостатки зрения, вызывающие быстрое утомление.

Необходимо чтобы верстальщик был человеком высокограмотным и эрудированным.

Прочитай пословицы и поговорки, науди в них числа...

- Одна правда на свете живет.
- Семеро мудрецов на свете было.
- Семь без четырех, да три улетело?
- У семерых братьев по одной сестрице, много ли всех?